

Liebe Freunde, Fans und Sympathisanten,

wie schon in der letzten Woche angekündigt, gibt es heute mal wieder etwas mehr zu lesen aus und über den Zirkus Zöllner! So langsam fühlt es sich für uns fast ein bisschen so an, als ob wir eine Art neue Zeitrechnung erschaffen haben. Die Kalenderwochen sind dem Rythmus unserer wöchentlichen Rockdown-Partys gewichen und die Zeit scheint wie im Fluge zu vergehen. Seit Anfang November letzten Jahres Rockdownen wir uns nun schon gemeinsam für und mit Euch durch diese merkwürdige Zeit und wir sind jedes Mal auf's Neue bewegt und dankbar für Eure treue und stetige Unterstützung, die uns Motivation und Anspruch zugleich ist.

Aber nicht nur die Arbeit an unseren Rockdown-Partys hat uns in den letzten Wochen beschäftigt. Im Zirkus Zöllner ist immer etwas los und dabei wird auch nicht gekleckert sondern geklotzt. Dirks großes Getöcht Rubini hat einen neuen Song veröffentlicht - untermalt mit einem wundervollen Video. Zirkus! Wie passend zu unserem Zirkus Zöllner. Wer diesen Song noch nicht kennt, der kann ihn sich hier anschauen: https://youtu.be/nQ_Iy3tl-ko.

Und auch Egon spannt seine Flügel auf und steigt bei The Voice Kids auf die Bretter, die die Welt bedeuten können. Der Artistennachwuchs des Zirkus Zöllner ist on fire und das freut nicht nur den Direktor und stolzen Vater. Aber lest selbst, wie und was Dirk dabei empfindet..

Dirk Zöllner über den Umgang mit Applaus

Meine Kinder sind recht unterschiedlicher Natur, was auch nicht sonderlich verwundert, haben sie doch alle eine andere Mutter. Die fast elfjährige Mimi lebt zur Hälfte bei mir und meiner Freundin Johanna, sie fügt sich wunderbar ein und ist eine fürsorgliche Schwester für den kleinen Ludwig. Doch die Pubertät ist im Gange, es werden plötzlich Grenzen gezogen und eigenes Terrain beansprucht. Es ist eine neue Erfahrung für mich, denn Rubini - die Große - rebellierte damals ausschließlich außerhäusig. Also bei ihrer Mutter. Ich hatte sie meist nur einen Tag in der Woche und während ihrer Metamorphose war ich so viel auf Tour, dass ich bei unseren raren Begegnungen gnadenlos den Bonbonpapa durchziehen konnte. Erst jetzt, wo wir gelegentlich zusammen auf der Bühne stehen und gemeinsam Ideen entwickeln, erfühle ich bei Rubini ein Aufbegehren.

Um Egons Geburt, im Jahr 2005, starte ich meine Theaterkarriere und bin über mehrere Jahre nur noch selten im heimatlichen Berlin. Im Sommer verbringen wir zwar regelmäßig zwei Ferienwochen miteinander, aber dazwischen sehe ich Egon meist nur bei den Familienfeiern. Bei allen Berlinkonzerten der Zöllner sitzt er auf der Bühnenkante. Doch allen Widrigkeiten zum Trotz und der allmütterlichen Toleranz zum Dank, lebe ich in einer funktionierenden Patchworkfamilie. Und ich bin mir darüber im Klaren, dass dieses unverschämte Glück nur sehr wenigen Fahrensleuten zuteil wird. Als fürsorglicher Vater versuche ich deshalb bei jeder Gelegenheit präventiv auf den Nachwuchs einzuwirken.

Fazit: Nach Rubini tritt nun auch Egon in meine Fußstapfen. Zu einer Zeit, wo er innerfamiliär erlebt, welche hektischen Bewegungen es bedarf, um sich als freischaffender Künstler über Wasser zu halten. Sehenden Auges stürzt er sich in den Abgrund - Egon hat all meine Bedenken ignoriert und hat sich tatsächlich bei „The Voice Kids“ beworben! Habe ich doch neben zahllosen Beispielen eigener Unzulänglichkeiten, immer wieder all die kaputten Seelchen der Musikindustrie vor ihm aufmarschieren lassen. Von den Urgestalten des Clubs der 27er bis hin zu den heutigen Trauergestalten. Von Daniel Kübelböck habe ich ihm berichtet, der ebenfalls ohne einen Plan B in den Abgrund sprang. Und dann in emotionaler Not über die Reling eines Traumschiffes. Weg war er.

Verdammt, ein Künstler muss fliegen können und einer der gesellschaftlich relevant sein will erst recht! Wie ein Leistungssportler wirft er dafür in der Regel alle zur Verfügung stehenden Mittel ein. Um letztendlich an die schönste aller Drogen zu kommen: Den Erfolg! Es ist der Traum eines jeden Menschen für sein Tun, für sein Dasein, Tag und Nacht im anhaltenden Applaus über der Realität zu schweben.

Mögest Du zu den wenigen gehören, denen das gelingt. Beziehungsweise zu den wenigen, denen es gelingt auch wieder eine sanfte Landung hinzubekommen. Guten Flug, mein Herz!

**Love & Peace
Euer Dirk**



Was für schöne und berührende Worte Du gefunden hast, aus denen so viel Stolz und Vaterliebe spricht, lieber Dirk. Du kannst wirklich sehr stolz sein auf Deine Kinder!

Den nächsten Rockdown möchten wir gerne mit Euch gemeinsam am Lagerfeuer verbringen. Aber es wird kein gewöhnliches Lagerfeuer sein, sondern ein Lagerfeuer der Generationen - in einer Deluxe-Variante! Wer und was sich dahinter verbirgt, verrät Euch Dirk an dieser Stelle persönlich..

Am kommenden Freitag, zum Rockdown Nr.17, präsentiert der Zirkus Zöllner ein generationsübergreifendes Konzert im TischKunstKombinat Köpenick! Ich habe Maximilian Pötschke eingeladen, den 32-jährigen Frontmann der Dresdner Band MAX & THE BASH, den ich vor 5 Jahren bei einer Gartenparty schätzen- und kennenlernte. Sein Vater Olav Kühn ist der Zähnedoktor der Szene, der schon so einigen Rockstars zu einer bühnentaugliche Kauleiste verholfen hat. Man muss die Kontakte pflegen, auch wenn ich mit meinen 58 Jahren langsam aus dem Alter raus bin, noch auf eine durchschlagende Strahlemannkarriere zu hoffen. Ganz anders sieht es bei meinem 15-jährigen Sohn Egon aus, der gerade einen fulminanten Einstieg bei The Voice Kids hingelegt hat. Ihm steht die Welt noch offen.

Auch Egon ist bei unserem kleinen Wohnzimmerkonzert dabei, denn in dieser Dreierkonstellation musizierten wir auch im letzten Jahr in lauer Nacht am Lagerfeuer. Dieses herzvolle Erlebnis wollen wir nun „de luxe“ wiederholen und wir spielen und reden und waten lustvoll im Schmerz des unendlich kostbaren Lebens.

Wir sind sehr gespannt auf das Treffen der drei Musiker-Generationen und zur besseren Übersicht findet Ihr hier nochmal alle Daten und Fakten zu unserem nächsten Rockdown - kurz und knackig für Euch aufbereitet.. ;-)

"Zirkus Zöllner - Rockdown Nr. 17 - Lagerfeuer der Generationen Deluxe"

Freitag, den 05.03.2021 um 19:00 Uhr

Wie immer, natürlich auf unserer Zöllner-Facebook-Seite:

<https://www.facebook.com/events/234324965080335>

Die Wiederholung unserer freitäglichen Rockdown-Party, natürlich auch mit der Möglichkeit mit den anwesenden Artisten des Zirkus Zöllner zu chatten, läuft dann wie in jeder Woche auf dem YouTube-Kanal Eures Vertrauens - exklusiv bei ZÖLLNER-TV und zur neuen Sendezeit.

Sonntag, den 07.03.2021 um 19:00 Uhr

<https://www.youtube.com/user/zoellnertv/featured>

Wie immer freuen wir uns sehr über Euer Feedback - sei's im Chat oder per Mail und natürlich auch gern in Form einer kleinen finanziellen Unterstützung über die beiden folgenden Pfade!

<https://www.paypal.com/paypalme/diezoellner>

oder auch per Überweisung direkt auf unser Bankkonto:

Empfänger: Zöllner
IBAN: DE7 1208 0000 4040 8761 00



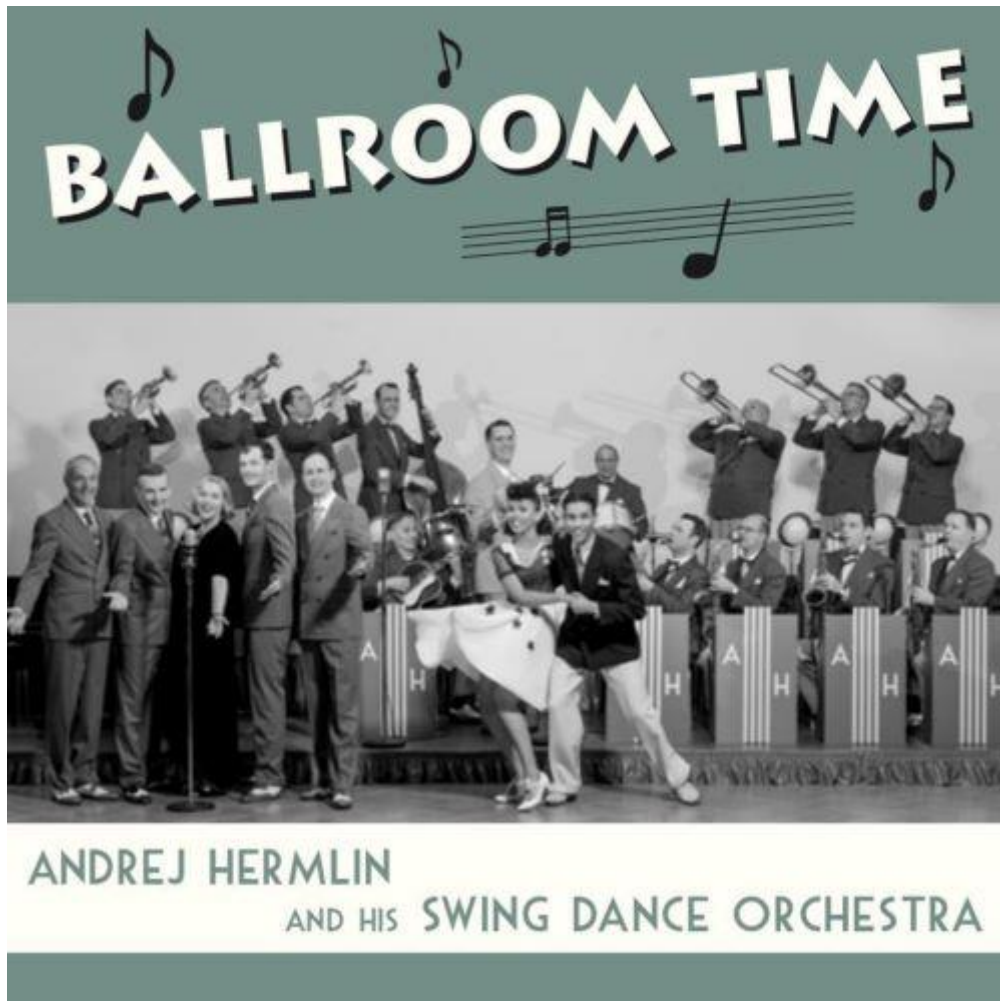
Und hier noch eine weitere Empfehlung für unsere geneigten Fans und Newsletterabonnenten. Diesmal nicht zum Lesen oder Schauen, sondern mal ganz bequem zum Hören! Dirk war kürzlich zu Gast bei "Kunst trifft Digital", einem Podcast, den der Podcast-Pabst Joel Kaczmarek zusammen mit Sebastian Krumbiegel von den Prinzen betreibt. Hört doch einfach mal rein und erfahrt, wie Dirk es z.B. geschafft hat, innerhalb von zwei Jahren zum erfolgreichen Berufsmusiker zu werden und wieso es in der DDR so wichtig war, eine Spielerlaubnis zu besitzen und warum es in der DDR ein Privileg war, Musik machen zu können und wie schwierig es war, sich Instrumente zu beschaffen und viele andere interessante Geschichten mehr..

<https://open.spotify.com/episode/3bLrRcZag8SNjtjSEAagj7?si=4b08c8fa9fc04731&nd=1>



Am Ende unseres heutigen Newsletters habe ich dann noch eine weitere, sehr interessante Empfehlung für Euch, die man fast schon unter die Rubrik musikalische Grenzgänge einordnen könnte, denn Dirk war in dieser Woche zu Gast in Hermlinville, bei Andrej Hermlin and his Swing Dance Orchestra und hat mit ihnen gemeinsam "Lustige Puppen" gespielt. Und man muss keineswegs ein Swing-Fan sein, um diese musikalisch sehr gelungene Version dieses alten Zöllner-Songs zu mögen. Also schaut einfach mal rein und lasst Euch überraschen!

<https://www.facebook.com/andrej.hermlin/videos/10160961909069966/>



So, liebe Freunde, Fans und Sympathisanten - das soll's nun aber wirklich erstmal gewesen sein mit den News & Neuigkeiten aus dem Zirkus Zöllner. Viel Spaß mit unseren vielen Empfehlungen zum Gucken, Hören und Genießen!

Bleibt gesund und optimistisch und seid ganz lieb begrüßt von

Aimo, Dirk und Euren Zöllnern



Besucht uns auf unserer Website:
<https://die-zoellner.de/>

Unseren Online-Shop findet Ihr hier:

<https://shop-die-zoellner.de/>

Wir sind natürlich auch bei Facebook und Instagram:

<https://www.facebook.com/diezoellner>

https://www.instagram.com/dirk_zoellner/

Unsere Musik könnt Ihr hier hören und streamen:

[Die Zöllner auf Spotify](#)

[Die Zöllner bei Apple Music](#)

Die Zöllner in Bild und Ton seht Ihr bei Zöllner-TV:

<https://www.youtube.com/user/zoellnertv/featured>